

[illegible]

درین باب مشاهده خود قول کرده کنی حضرت بایون پادشاه اسکندریه فی فراویس الحجاز که در بعضی باب
خود مقرر نمایند که در بلاد هند و چین که در حقیقت از کور و چینند مایه دولت و رعد و آسمان و غیره ازین
مکان و چین چون در هند ازین می باشد ازین جهت حصول این فن و نظر توقف بود برگاه بلاد و عراق از
کودک و بایون رکن عدل شد به کرب و افسوس باریک که در کوهستان ری امانی بسیار متوطن
از جهت این که این را اعلی بیده و فرمود که قطعه زر و فایز را که در کاه و ایلانو و نقل و غیره
کنند ازین چشم او برسد بعد از آن که در آن قطعه را چشم او مالند بازیم نظریه برین پیدا فرمودیم
که از در شود و چشم ازین کشته این عمل ایضا از چشم او می کشند و کور شد و او را افسوس
و از آنکه که اکثری از در دست کردن موجب بر آنی که در آن هیچ و توارای نباشد و البصر مریدیت
که اکثری از در دست و ازین قور و نوکری بدل میکند حاصل از جود و رسوم سر و دست از
حواص اولست که لباس او از دین و موصوف و خوش می باشد و ضرر و خوشحالی مایه تعلیق او
جهت سر و ولادت و لغت الدم و کمال در بر خنده برای وضع فحده نافع و چون صور چشم ترس و از آن
نقش کنند و قمر و حسن عمل و دجوت باشد اکثری از آن ساقه در بصر و کشته مایه تعلیق او از آن
چشم که چون در اطراف سرطان بر آن صورت قایم نقش کرد و در راه صحت بجمده در درام مایه صفت
کنند مایه آن از قمر و درام اند و کونیز کرب و در غام زبر جودست کنند و از آن نظریان مایه تعلیق او
و موجب خلایق آن و چشمه آن و تعلیق و در کردن و در غم و خون لعل سفید بر آن نقش کرده در بصر
دست چپ بیوشند بخندم نفع و بعد از حضرت امام رضا علیه السلام مروی است که اکثری از در خرد
و دست کردن موجب بر آنی است که در آن هیچ و توارای نباشد فضل عقیق عقیق و در دوم کرد
و حاکم از مایه لباس و لوک است و از حواص اولست که لباس او از بلاد مایه تعلیق او باشد و درین
با خود و مایه آن است و بایان تعال کنند از سطح ابلیس کوید عقیق سرخ که بر یک کله باشد که از کونیز است
مکمل و حاکم و در و خط و مایه تعلیق می باشد که بر آن ختم نمایند مایه تعلیق کنند و مایه تعلیق او از آن
از دشمنان بر آن نشوند و بر آن میروند و بر آن خضاب است و در مصاف حاکم است و از تعاقب روزگار
الهام در آن که از مایه آن به بازه فرار در پیش گیرند و این شخص محبت خود و در فرار نبیند خود و از در آن
کنند آن اندازد و بر که از آن که مایه تعلیق او از آن مایه تعلیق که در حاکم الوده باشد و شایده مایه
و از کونیز و حاکم و از آن که مایه تعلیق او از آن مایه تعلیق که در حاکم الوده باشد و شایده مایه
و فیض و فیض که در از آن که در رسوم حاکم و از حواص مایه تعلیق که در کونیز مایه تعلیق او

چون که می باید و باید را او که می شود و ملاقات عرف و روضه و سومات و شکست و فصل
لحن و تصویر حسن و صفای الهیست با الحکمه این بطار و دیگران از ارسطاطالیس نقل نموده اند هر چه که
از آنکه خود بر کرد و تغییر شود و یقین آن و ختم مان برای راس رادی است و همین است با این
مان فیروزه را از فیروزه می یابند و می گویند بر آنکه نسبت ایشان را از نظر مردم کمی کنند اقام گویند که
این کلام معارض کلانی است که احمد بن عباسی از راس که ارسطاطالیس در زیر یک راسی است که
نوشته است نقل کرده که این حجر اعیان ملک می گویند و قنده از آن می ساخته اند و در جمع
این است که این می خورد و در حدیث نیز خواص و مخرج فیروزه و در دست باین اعتبار قول
ثانی معتبر است و نیز از خواص فیروزه است که در زنده او از قیل و حق و صافیه محفوظ می باشد
و گفته فیروزه با خود دارد در ختم نفی باید و در نظر مردم عزیز و از چشم مردم محفوظ می باشد و در زمین
او معنوی دل و مخرج خوف است و اگر آن را نظر باین عقوبت بکنند و بکنند باید در نگاه و فیروزه
نگاه کند آن که خست طاعت دانی بر و کند و در نوشته حکمی سابق در حکام و دریت مان بعینه
نگاه بکند و در نوشته فیروزه با خود داشته باشد قار و عقوبت مان و بکنی بکنند و از حق
رسانت نیا ه صلی الله علیه و سلم را دست شده که حدیثی در عالمان می گویند که شرم مکنم از دست که بسوی خود
بکشند خود بعد از آن دست که شتری فیروزه باشد پس از آنکه اندر اقام و در کلام معجز انعام حضرت
است و الله تعالی علم مستفاد است که در شتری فیروزه در دست و در شرم و جملات و برای
است و نیز در دست و از دست که در شتری فیروزه چشم را فوت ببرد و بسته است باین که شرم و نوست
دل را زاده بکنند و چون بیکاری او و در آن را در دست که خون بر آرد و جانش بر آرد و باشد
فضل که جوی که در اول کرم و فعل او در اول کرد و در دوم شک است و از خواص اول است
که اگر اطفال بکشند و تعلیق او را از خوف و مخرج و معنوی دل است و فضل لعل خواص
لعل قریب بخواب است و اگر با خود دارند از اسلام محفوظ مانده و خواب بر ایشان نه می بیند و اگر
بر کودکان ننهد در خواب بر سرش بکشند و فضل لعلی در آخر دوم بر دو شک است و تعلیق
آن و نگاه آن مردن مخرج و معنوی قلب و در میان و شستن او بصورت قیوح و از آنکه هم درم و صغیر دل خریست
فضل و حجاب مخرج و حجاب و افعال او مانند مخرج و افعال است مگر این قدر که خست است
را داده از او است از خواص مخرجان است که اگر اطفال بکشند از آنکه در خواب مانده و مخرج و حجاب
که در خواب معارض می شود از آن که بکشند و تعلیق او باعث این از آنکه و اگر مجازی معده

